**Rozwój orientacji przestrzennej dziecka 3,4,5 – letniego – objawy dysfunkcji**

Natura obdarzyła dzieci ciekawością świata, bujną wyobraźnią, inteligencją i intuicją. Reagują one na magie zabawy i czerpią nieprzemijającą radość z nowych, różnorodnych doświadczeń. Dzieci mają naturalną skłonność do aktywności fizycznej. Sprawia im ona dużo radości i daje pole do dalszego rozwoju. Ruch przyczynia się bowiem do poprawy sylwetki dziecka, daje siłę, gibkość, poczucie równowagi i poprawia koncentrację. Ćwiczenia ruchowe wzmacniają u dziecka poczucie własnej wartości i rozwijają siłę woli.

**Orientacja w schemacie ciała** jest umiejętnością, którą natura obdarzyła każdego człowieka. Rozwija się ona stopniowo, krok po kroku. Dziecko najpierw uświadamia sobie, ze ma dwie ręce, później przekonuje się, że posiada dłonie i palce. Potem doświadcza każdego palca z osobna. Poziom orientacji w schemacie ciała zależy od indywidualnych predyspozycji danej osoby i jej doświadczeń w tym zakresie. Im lepszą orientację posiada dziecko w schemacie ciała, tym lepiej będzie funkcjonować na wszystkich płaszczyznach jako człowiek dorosły.

Aby ułatwić dzieciom zapamiętywanie stron ciała i właściwe wskazywanie ich, najskuteczniejsze jest uczenie wielozmysłowe. Służą temu zajęcia z integracji sensorycznej. Wyróżnia się trzy podstawowe i najwcześniej rozwijające się systemy zmysłowe, które w znaczący sposób wpływają na orientację przestrzenną. **System dotykowy, system czucia głębokiego** /czucie własnego ciała**/ i układ przedsionkowy**

/zwany zmysłem równowagi/ . Dobrze współgrając, są podstawą prawidłowego odbioru i realizacji na poszczególne bodźce. Prekursorką integracji sensorycznej jest dr A. Jean Ayres- terapeuta zajęciowy i psycholog.

Odnalezienie się wśród wielu przedmiotów, ustalenie zależności przestrzennej, jak też odczuwanie głębi czy wysokości, wymaga od dziecka szybkiego i bezbłędnego rozpoznania. Mózg dziecka w każdej chwili odbiera, segreguje i przetwarza bodźce zmysłowe, które docierają do niego z ciała. Poszczególne zmysły współdziałają ze sobą podczas wykonywania prostych i złożonych zadań – proces ten stanowi podstawę ich integracji. Tworzenie procesów integracji sensorycznej i ich doskonalenie odbywa się w pniu mózgu. Niedobór lub brak dopływu bodźców zakłócają tworzenie się prawidłowej integracji zmysłowej u dziecka.

**Objawy dysfunkcji**

U wielu dzieci nieprawidłowe reakcje, zachowania mogą być spowodowane właśnie zaburzeniami w integracji sensorycznej. Nierówne tempo rozwoju w zakresie powstawania poszczególnych umiejętności może wskazywać na obniżony proces integracji. Dysfunkcje SI mają negatywny wpływ również na rozwój społeczny i emocjonalny dziecka.

Przy prawidłowym rozwoju dziecka – jego zdolności zaplanowania, zapamiętywania i wykonywania nowej czynności, jak i czynności ruchowe wykonywane są w sposób automatyczny. Czasami zdolności do zaplanowania i wykonywania nowej, celowej czynności są w pewien sposób zaburzone. Mówimy wtedy o dyspraksji, która może obejmować wiele obszarów i sfer funkcjonowania dziecka.

Są to przede wszystkim:

* zaburzenia emocjonalne wynikające z niewłaściwej reakcji na otoczenie,
* niski poziom uwagi, pamięci przetwarzania bodźców wzrokowych i słuchowych,
* dysfunkcje w odbiorze i przetwarzaniu bodźców sensorycznych – równowagi, czucia głębokiego i dotykowego,
* obniżony poziom zdolności motorycznych, również w obrębie dłoni i palców.
* zaburzenia schematu ciała, orientacji przestrzennej i kierunkowej, niska pamięć ruchowa i koordynacja wzrokowo – ruchowa.
1. **Dzieci w wieku przedszkolnym lubią rzeczy im znane.** Jeśli tylko wiedzą, co powinny zrobić, są one w stanie ocenić własne możliwość działania i przewidzieć, na czym będzie polegać kolejna zabawa. Dlatego cenne jest powtarzanie tych zadań możliwie jak najwięcej, bo tylko wtedy dzieci mają możliwość zmiany własnego postępowania i poprawy swojej zwinności.
2. **Przy zabawach ruchowych ważne jest, aby dzieci zachowały uwagę i były skoncentrowane na ćwiczeniach.** Ten rodzaj aktywności zmusza je do słuchania nauczyciela, bez konieczności długiego objaśniania przez niego przebiegu zabawy. Dzieci mogą być natychmiast aktywne, co jest niezwykle ważne, ponieważ maluchy niecierpliwią się bardzo szybko, gdy muszą zaczekać.
3. **Na zakończenie każdej zabawy ruchowej proszę pamiętać o wyciszeniu dzieci** i uspokojeniu emocji, które towarzyszyły im w zabawie.
4. **Dzieci w wieku przedszkolnym są bardzo ruchliwe i z radością podejmują się wszelkich zadań.** Jednocześnie muszą uczyć się rozwijać własną samoocenę.
5. **Należy dzieci zachęcać do współpracy** i chęci niesienia pomocy drugiej osobie.
6. **Wskazane jest zróżnicowanie stopnia trudności zabawy.** Należy zwrócić uwagę na to, aby każde dziecko miało możliwość wyboru stopnia trudności zabawy. W trudnych zabawach powinno mieć szansę samo określić własny poziom wymagań.
7. **W wielu zabawach potrzebne są rekwizyty.** Najbardziej niezwykłe są prawdopodobnie chusty z szyfonu.
8. **Podczas niektórych zabaw należy korzystać z nagrań muzycznych.** Odpowiednia muzyka stanowi cudowne źródło inspiracji do zabaw ruchowych. Przy wyborze utworów muzycznych należy kierować się odczuciami i upodobaniem dzieci.