**Rozwój funkcji słuchowych dziecka 3,4,5 – letniego – objawy dysfunkcji**

**Słuchem nazywamy wrażliwość na fale dźwiękowe,** które stanowią bodziec pobudzający narząd słuchu. Słuch jest obok wzroku drugim podstawowym zmysłem umożliwiającym orientację w otoczeniu i przystosowanie się do niego. Słuchem rozpoznajemy zjawiska i obiekty na postawie wydawanych przez nie dźwięków, możemy określić ich położenie i stan. Wiąże się ze zdolnością mówienia i słyszenia mowy innych co ułatwia wymianę myśli, nabywanie wiadomości i o ogólny rozwój władz umysłowych. Słuch odgrywa także wielka rolę w tworzeniu i odbieraniu wartości kulturalnych, jak muzyka, śpiew, poezja. Sprawność narządu słuch jest szczególnie ważna u dziecka, gdyż warunkuje to nie tylko prawidłowy rozwój głosu i mowy oraz opanowanie odpowiednich form językowych, lecz także wpływa w sposób decydujący na ogólny rozwój dziecka. Prawidłowy słuch jest niezbędny do tworzenia w ośrodkowym układzie nerwowym fizjologicznych procesów integrowania, abstrahowania oraz wykształcenia mowy wewnętrznej, która jest podstawą procesu myślenia.

**Uszkodzenie słuchu uniemożliwia prawidłowy rozwój mowy i sprawności językowych,**  zaburza rozwój intelektualny, emocjonalny i społeczny. Ocena zaburzeń słuchu, od której uzależnione jest leczenie i postępowanie rehabilitacyjne, musi się opierać nie tylko**,**  na określeniu wielkości niedosłuchu i lokalizacji jego przyczyny, lecz także na ustaleniu stopnia rozwoju ruchowego i intelektualnego oraz stanu rozwoju mowy.

Neurofizjologiczne podłoże spostrzegania stanowi analizator słuchowy. Dzięki jego prawidłowemu działaniu dziecko spostrzega, zapamiętuje i rozpoznaje dźwięki, wśród których znajdują się również dźwięki mowy.

W procesie nauki czytania i pisania pełni on istotne znaczenie. Prawidłowy przebieg spostrzeżeń słuchowych zależny jest od sprawnie działających:

* receptorów odbierających bodźce słuchowe i przekazujących je na pobudzenie nerwowe;
* drogi słuchowej doprowadzającej pobudzenie nerwowe do mózgu;
* korowej części analizatora, gdzie dokonuje się analiza i synteza bodźców dźwiękowych;
* nerwów ośrodkowych przekazujących impulsy z mózgu do określonych narządów artykulacyjnych;

Możemy wyodrębnić następujące części składowe percepcji słuchowej:

1. **Słuch fizjologiczny** – możliwość słuchania dźwięków z otoczenia za pomocą narządu słuch.
2. **Słuch fonematyczny** - zdolność do rozpoznawania i różnicowania dźwięków mowy. Zdolność ta nie jest wrodzona, lecz kształtuje się w okresie dzieciństwa, a pełna jego dojrzałość osiągana jest około 6-7 roku życia. Dzięki niemu słyszymy np. różnice pomiędzy głoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi. Dalszym etapem w rozwoju słuch fonematycznego jest analiza i synteza słuchowa. Naturalny trening słuch fonematycznego rozpoczyna się na bardzo wczesnym etapie życia, ponieważ już niemowlę reaguje na melodię głosu matki, a w drugim półroczu życia zaczyna różnicować i naśladować dźwięki. Ćwiczenia należy rozpoczynać od fonemów najbardziej kontrastowych, np. a, p, u, m.
3. **Analiza słuchowa -** umiejętność wyodrębniania z potoku mowy elementów, z których jest złożona, czyli wyraz z sylab, sylaby z głosek, zdanie z wyrazów. Synteza słuchowa jest procesem odwrotnym. Polega na scalaniu głosek, sylab i wyrazów w złożone struktury.
4. **Pamięć słuchowa** – to inaczej pamięć wzorów słuchowych i zdolność zatrzymywania w pamięci ciągów wyrazów /np. tekst wiersza, pór roku, dni tygodnia, ciągów liczbowych./

Objawy zaburzeń percepcji słuchowej występujące u dzieci w wieku przedszkolnym:

* trudności w rozumieniu trudniejszych instrukcji i poleceń słuchowych;
* trudności w zapamiętaniu, powtarzaniu trudnych wyrazów i dłuższych zdań,
* ubogi zasób słów, występowanie agramatyzmów;
* występowanie trudności w tworzeniu zdań i dłuższych wypowiedzi;
* trudności w zapamiętaniu ciągów słownych;
* opóźniony rozwój mowy;
* występowanie wad wymowy;
* trudności i nieprawidłowości w różnicowaniu dźwięków mowy;
* problem podczas dokonywania analizy sylabowej i głoskowej wyrazów;
* specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu, pojawiające się na dalszych etapach kształcenia.

W pacy z dzieckiem z zaburzoną percepcją słuchową wykorzystujemy następujące rodzaje materiału dydaktycznego:

* **materiał konkretny/ niejęzykowy/** głosy ludzi, dźwięki i odgłosy zwierząt,

dźwięki i odgłosy przedmiotów, pojazdów i urządzeń, dźwięki instrumentów muzycznych, utwory muzyczne bez tekstu.

* **materiał abstrakcyjny / językowy/** piosenki, głoski, sylaby, słowa, zdania, związki wyrazowe, dłuższe wypowiedzi.

Zaburzenia w funkcjonowaniu analizatora słuchowego i mowy powinny być niwelowane z chwilą ich wystąpienia. Ich efektem może być opóźnienie rozwoju myślenia słowno – pojęciowego w postaci trudności w rozumowaniu, wnioskowaniu i uogólnianiu na materiale niewerbalnym.